

Musikunterricht in der Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schüler, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten
- Orchester- und Volksmusikinstrumente erkennen und über deren Bau und Funktion informiert sein
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen

1. und 2. Klasse		
Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Was Lerninhalte
Singen		
Einzel- oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	Volkslieder, Lieder aus Sing&Swing
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	Sprechkanons, Atemübungen, Stimmbildung (Club Musik 1), Stimmicals, Praxis Kinderstimmbildung)

Musizieren		
Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	Bodypercussion, Orff-Instrumente
Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	Spiel-mit-Stücke oder arrangierte Poplieder
Hören		
Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	Hörbeispiele (z.B. 5. Beethoven)
Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen	Suite, Sinfonie, Konzert, Oper, Kantate
Musik umsetzen		
Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	Partner- und Gruppentänze aus verschiedenen Ländern
Musikalische Grundlagen		
Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen	Notenlehre aus Mip Journalen

Das Orchester	Geschichte, Instrumente, Besetzung	Instrumentenkunde (Werkstätten aus Mip-Journal)
Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten	
Volksmusik in Südtirol	Lieder, Tänze, Instrumente	
Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter	Komponistenportraits

3. Klasse		
Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Was Lerninhalte
Singen		
Einzelnen oder in Gruppen singen	Artikulationstechniken und Lieder verschiedener Gattungen	Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, aktuelle Songs, Rock&Pop
Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	Siehe 1.und2. Klasse
Musizieren		

Mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	Trommeln und Percussion-Instrumente
Nach Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	Instrumentalisten zur Liedbegleitung einsetzen
Hören		
Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren	Instrumente, Ensembles, Formationen	Instrumente am Klang erkennen (Bolero)

Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren	Einige Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen	Epochen und Stile anhand von Hörbeispielen unterscheiden
Musikalische Elemente und Strukturen heraushören und beschreiben	Musikalische Elemente und Strukturen	Tempo, Dynamik unterscheiden und beschreiben
Musik umsetzen		
Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	Klanggeschichten und Tänze

Gehörtes aufzeichnen Geschichte, Instrumente, Besetzung	Notenschriften	Notendiktat
Musikalische Grundlagen		
Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Auszüge aus der Musikgeschichte	Epochenüberblick, Leben und Schaffen ausgewählter Komponisten
Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen	Trends in der Musik	Einblick in aktuelles Musikgeschehen (Mip-Journale)
Volksmusik in Südtirol	Lieder, Tänze, Instrumente	Unterschied zwischen den verschiedenen Gattungen erkennen Musikinstrumente der Volksmusik