

Kunst 3. Klasse Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

| | Fertigkeiten und Fähigkeiten | Kenntnisse | Kompetenzen mit | Mögliche Inhalte |
|-------------------------------|--|--|--|---|
| Visuelle Botschaften erfassen | Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren | Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition | Kunstwerke formal, inhaltlich und im Bezug auf ihre Aussage erfassen | Bildinterpretation: der Schüler soll selbst ein Kunstwerk auswählen und beschreiben |
| | Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen | Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte | Einige Kunstepochen - Richtungen ihre Bedeutung und Wirkung für die damalige und jetzige Zeit kennen lernen | Projektionen und Filme Moderne Kunstrichtungen Der Impressionismus: Film Vincent van Gogh Der Expressionismus: Film Paul Gauguin Der Surrealismus Die Abstrakte Kunst Die Objektkunst Die Entartete Kunst Pop Art Eventuelle Besuche verschiedenster Ausstellungen im Museion Haus der Kunst Meran Mart Rovereto Franzensfestung Schloss Kastelbell Im eigenen Dorf Besichtigung einiger Kulturgüter im In- und Ausland |
| Gestalten | Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen | Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten | Eigene Vorstellungen und Wahrnehmungen mit passenden Techniken fantasievoll und kreativ umsetzen | Selbst ausgewählte Kunstwerke kopieren „Kunst aufräumen“ nach Ursus Wehrli“ |
| | Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden | Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen | Mit Bildern aus dem fotografischen, multimedialen und elektronischen Bereich arbeiten | Facharbeiten selbst ausgewählter Künstler mit PC |
| | Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren | Planungsphasen | Persönliche Einfälle mit den erlernten Techniken planen und umsetzen | Magic Box Umweltthemen |