

Kunst 3. Klasse Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen mit	Mögliche Inhalte
Visuelle Botschaften erfassen	Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition	Kunstwerke formal, inhaltlich und im Bezug auf ihre Aussage erfassen	Bildinterpretation: der Schüler soll selbst ein Kunstwerk auswählen und beschreiben
	Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte	Einige Kunstepochen - Richtungen ihre Bedeutung und Wirkung für die damalige und jetzige Zeit kennen lernen	Projektionen und Filme Moderne Kunstrichtungen Der Impressionismus: Film Vincent van Gogh Der Expressionismus: Film Paul Gauguin Der Surrealismus Die Abstrakte Kunst Die Objektkunst Die Entartete Kunst Pop Art Eventuelle Besuche verschiedenster Ausstellungen im Museion Haus der Kunst Meran Mart Rovereto Franzensfestung Schloss Kastelbell Im eigenen Dorf Besichtigung einiger Kulturgüter im In- und Ausland
Gestalten	Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen	Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten	Eigene Vorstellungen und Wahrnehmungen mit passenden Techniken fantasievoll und kreativ umsetzen	Selbst ausgewählte Kunstwerke kopieren „Kunst aufräumen“ nach Ursus Wehrli“
	Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden	Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen	Mit Bildern aus dem fotografischen, multimedialen und elektronischen Bereich arbeiten	Facharbeiten selbst ausgewählter Künstler mit PC
	Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren	Planungsphasen	Persönliche Einfälle mit den erlernten Techniken planen und umsetzen	Magic Box Umweltthemen