

Kunst 2. Klasse Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Mögliche Inhalte
Visuelle Botschaften erfassen	Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	Merkmale der eigenen Umwelt mit Werken aus dem Bereich der Kunst und Medien vergleichen und ihre Wirkung überprüfen	Entwerfen von Werbeplakaten Einladungen Sonstige Veranstaltungen der Schule Flugzettel
	Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	Exemplarische Werke aus der Kunstgeschichte erkennen und einordnen	Projektionen und Filme Die karolingische Kunst, Die romanische Kunst, Die gotische Kunst, Die Renaissance Der Barock (Beispiele der Architektur, der Bildhauerei und der Freskomalerei) Film:Leonardo da Vinci Film :Michelangelo Buonarroti Film :Rembrandt van Rijn Die romanische Buchmalerei und selber entwerfen und Gestaltung von Initialen Kennenlernen des Kulturgutes im eigenen Land / Tal
Gestalten	Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	Eingelernte malerische und grafische Techniken mit einer geeigneten Arbeitsmethode umsetzen	Vergrößerung von Spielkarten Vergrößerung von Briefmarken Reizbildcollagen
	Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive	Flächen, Körper und Räume darstellen und diese kreativ gestalten	Kinetisationen mit Postkarten Rundkinetisationen Dreidimensionale Collagen Möglichkeiten der Tiefenwirkung Zentralperspektive eines Raumes Einfluchtpunktperspektive einer Stadt
	Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	Mit malerischen, grafischen oder plastischen Techniken kreativ und fantasievoll umgehen	Zweckentfremdung eines Gegenstandes Drucktechniken Comicillustrationen
	Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	Mit den erlernten Techniken eigene Eindrücke, Vorstellungen und Ideen umsetzen	Das Stillleben das Portrait

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Mögliche Inhalte
	Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	Audiovisuelle und multimediale Mittel zur Ideen- und Gestaltungsfindung, Werkschau und Bildbetrachtung nutzen	Überarbeitung eines Zeitungsausschnittes Gestaltung eines Buchumschlages Maler/Künstlerbuch