

Kunst 1. Klasse Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Mögliche Inhalte
Visuelle Botschaften erfassen	Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	Grundlegende Bildelemente aus dem Bereich der Kunst und Medien erkennen, bewerten und einordnen Farben mit allen Sinnen erleben	Entwerfen von Piktogrammen aus dem Alltag von Tätigkeiten z.B. Sport, Freizeit Umweltthemen
	Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	Ausgewählte Werke aus der Kunstgeschichte betrachten besprechen und künstlerisch aufarbeiten	Projektionen und Filme Die Höhlenmalerei Die Kunst der Ägypter Die Kunst der Griechen die Architektur, die Vasenkunst des Polygnot Die Kunst der Römer und ihre Architektur Gestaltung einer selbst entworfenen Bilderschrift, Gestaltung einer Amphore
Gestalten	Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	Mit verschiedenen malerischen und grafischen Techniken experimentieren	Symbole / Übungen zur Feinmotorik und Konzentration Ideengenerator Buchstabenschleife Mandala und Musterübungen Frottagen Kompositionen mit geometrischen Formen (Collagen)
	Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive	Illusion von Raum und Tiefe mit eingelernten Methoden darstellen	Die Farbperspektive Die Farbenlehre
	Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	Inneres Erleben mit passenden malerischen, grafischen oder plastischen Techniken ausdrücken	Experimente mit der Mischtechnik Experimente mit den Farbfamilien Die Reizbildcollage

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Mögliche Inhalte
	Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	Eigene Vorstellungen und Betrachtetes bildhaft umsetzen	Das Bilddiktat Wortbilder und Anfangsbuchstaben Gestalten von Szenen aus Märchen und Sagen
	Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	Einige Möglichkeiten der künstlerischen Nutzung aus dem audiovisuellen und multimedialen Bereich kennen	Comicillustrationen Malen mit Musik Einblick in die Welt einheimischer Künstler Das Künstlerportrait Martin Rainer Friedrich Gurschler Karl Grasser