

<p>Kompetenzziele am Ende der Mittelschule</p> <p>Die Schülerin, der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ einfachen Alltagsgesprächen und Hörtexten folgen, wenn klar und deutlich gesprochen wird ▪ einfache Texte verstehen, in denen es um Alltagsdinge geht, auch wenn nicht alle Wörter bekannt sind ▪ sich an Alltagsgesprächen beteiligen, wenn es um bekannte Themen geht und eine einfache Sprache verwendet wird ▪ sich mit einfachen Ausdrücken und Sätzen zu bekannten Themen äußern und über persönliche Interessengebiete sprechen ▪ kurze, einfache Texte zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten schreiben
--

2. Klasse Mittelschule

RRL	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Mögliche Inhalte	Anregungen, Querverweise
Hören	Mündliche Texte aus dem Schulalltag verstehen	Mitteilungen, Anleitungen, Gespräche und Fragen	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtssprache grundsätzlich Englisch • Nonverbale Kommunikation (Gestik, Mimik, Satzmelodie, Tonfall, Lautstärke) • TPR – Übungen • Kurze Videos • Lieder und Reime • Handlungsbezogene Geschichten • Storytelling • Drawing dictation • Einsatz von differenzierteren Hörstrategien • Wortschatzarbeit • Mediation ESP Mittelschule • Offene Lernformen 	<p><u>Themen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tägliches Unterrichtsgespräch • Einfache Sachinformationen • Richtungsangaben • Wegbeschreibungen • Wetterbericht • Reportagen über andere Städte, Länder und Kulturen • Sport • Musik • Portraits • Einkaufen • Befindlichkeit der Gesprächspartner <p><u>Strukturen:</u> <i>Present simple</i> <i>wh-questions</i> <i>ordinal numbers</i> <i>articles, some and any</i></p>	<p>Methodentraining:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genaues Zuhören z. B. unterschiedliche Endungen hören (listening for gist/detail) • Arbeitsanweisungen richtig folgen • Aus Gehörtem Hauptinformationen entnehmen • Unbekanntes aus dem Kontext entnehmen • nonverbale Kommunikation als universelles Hilfsmittel der Bedeutungserhellung <p>Ergänzende Unterlagen zu Crown www.maryglasgowmagazines.com</p>
	Einfache Hörtexte verstehen	Hörtexte			
Lesen	Kurze Mitteilungen, einfache Texte und Geschichten, auch in Verbindung mit Bildern, lesen und verstehen	Einfache Texte	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsanweisungen verstehen • Lesetechniken (skimming und scanning) • Bubble text • Texte ordnen • mit Wortlisten arbeiten • Leselabyrinth – Cocktail - story • Ganzlektüren individuell einsetzen • Computergestützte Programme verwenden • Landeskundliche Texte bearbeiten • Easy Readers mit CD 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte der Lehrwerke und Arbeitsbücher • Anweisungen in Computerlernprogrammen <p><u>Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Erzählungen • Bildgeschichten mit Text • Comics und Zeitschriften (Mary Glasgow Magazines: CROWN) • Dialoge, Sketches • Topic/Crown 	<p>Methodentraining:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen • Arbeit mit Nachschlagewerken <p>Beschreibung Kompetenzraster Kompetenzraster</p> <p>Europäisches Sprachenportfolio für die Mittelschule http://www.esp-pel.it/</p>
	Einfachen Medienberichten, dem Internet und anderen Quellen Informationen entnehmen	Medienberichte, Landeskundliche Texte			

Englisch

	Nachschlagewerke verwenden	Wörterbücher, Lexika	<ul style="list-style-type: none"> • Texte erweitern und reduzieren • Projekt- und Stationenarbeit • Selbstreflektion durch Portfolioarbeit 	<p><i>Strukturen:</i> <i>Revision, present continuous v. simple present</i> <i>Subject and object pronouns</i> <i>Must</i> <i>Were/was</i></p>	Wertvolle Internetseiten
Miteinander Sprechen	Dialoge zur eigenen Erfahrungswelt führen	Sprechanlässe, Höflichkeitsformen	<ul style="list-style-type: none"> • Während des Unterrichts auftretende Sprechanlässe mit Hilfestellung kommunikativ bewältigen (durch Lehrperson, Poster, Bilder, Gestik, Mimik etc.) • einfache Rollenspiele, Rollentausch als Rollenspiel inszenierte Geschichten aus dem Lehrwerk • Sketches zu verschiedenen Themen • Interviews • Dialoge mit vorgegebenen Textbausteinen 	<p><u>Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • alltägliches Unterrichtsgespräch • Notizen, Informationstafeln • Kochrezepte, Bastelanleitungen • Reportagen über Lieblingsthemen • Sachtexte in Jugendzeitschriften • Fotostory in Jugendzeitschriften • Wohnen, Gewohnheiten • Freunde, Herkunft • Reisen, öffentliche Verkehrsmittel, Abfahrtszeiten, Preise, Tickets <p><i>Strukturen:</i> <i>Past simple: regular and irregular verbs affirmative, negative and questions</i> <i>countable and uncountable nouns</i> <i>How much/ How many</i></p>	<p>Methodentraining:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen kurzen Text frei vortragen • Ein Einkaufsgespräch führen • Nonverbale Kommunikationsmittel sinnvoll und bewusst einsetzen • Gemeinsame Spracherziehung <p>Literaturliste</p> <p>Training von Dialogen</p>
	Vorlieben, Abneigungen und Gefühle ausdrücken sowie Wünsche, Gedanken und Erwartungen austauschen	Sprechmuster			
	Eine Rolle in einem einfachen szenischen Spiel übernehmen	Rollenspiele			
Zusammenhängend Sprechen	Wörter buchstabieren	Alphabet	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Adressen verständlich angeben bzw. buchstabieren • Angaben zur eigenen Person • Beschreibung von Personen, Orten und Gegenständen, Tieren • Beschreibung von Vorlieben, Gewohnheiten • Daten erheben und wiedergeben • Erlebnisse erzählen • Wiedergabe von kurzen Lesetexten • Drawing dictation • Einfache Bildgeschichten, • Spot the difference • Auswendig gelernte Lieder, Gedichte, Reime und Zungenbrecher vortragen • Karaoke; Lieder singen • Geschichten weiter erzählen • Übungen zum Nachsprechen in verschiedenen Variationen 	<p><u>Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Datum, Geburtstag • That's me • Familie und Freunde • eigene Wohnung / Haus/ Zimmer/Klassenzimmer, Wohnort • Hobbys • Routines (I often/sometimes/never...) • Breakfast • TV programmes <p><i>Strukturen:</i> <i>Word order with adverbs of frequency</i> <i>Comparatives, superlatives, as...as</i> <i>Position of adjectives</i></p>	<p>Sounds Poster vom Oxford Verlag www.oup.com/elt</p> <p>Website zum Thema Rhymes www.rhymezone.com</p> <p>Websites zur Landeskunde</p>
	Einfache Sachverhalte, Orte, Gegenstände und Personen beschreiben	Beschreibungen			
	Kurze Geschichten und Erlebnisse erzählen	Geschichten, Erlebniserzählungen			
	Texte vortragen und Lieder singen	Gedichte, Liedtexte			
	Über kulturelle Gepflogenheiten und Bräuche sprechen	Kulturelle Gepflogenheiten und Bräuche			
Schreiben	Orte, Gegenstände und Personen beschreiben	Beschreibungen	<ul style="list-style-type: none"> • Lückentexte ergänzen • Texte fehlerfrei abschreiben • Diktate (Lauf-, Dosen-, Partner-, Flüsterdiktate) 	<p><u>Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Inhalte • Landeskunde 	<p>Methodentraining:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Einladungskarte schreiben • Ein Internetprojekt durchführen
	Adressatenbezogene Mitteilungen verfassen	Einladungen, E-Mails, Briefe			

Englisch

	Einfache eigene Texte und Geschichten nach Vorlagen oder Bilderfolgen schreiben	Mustertexte, Bildgeschichten	<ul style="list-style-type: none">• Dialoge schreiben• Vokabellisten erstellen• Einfache Briefe /E-mails schreiben• Steckbriefe• Geschichten weiter schreiben• Text zu Bildgeschichten verfassen• einfache Geschichten erfinden• Plakate zu verschiedenen Themen gestalten• einfache Comics selbst gestalten / Sprechblasen vervollständigen• Skelontexte ausfüllen• Fragen zu einem Text beantworten	<p><i>Strukturen:</i> <i>Going to and will future,</i> <i>adjectives and adverbs</i> <i>Have to</i></p>	Geographie: www.kidsplanet.org Möglichkeiten mit Zarb
--	---	------------------------------	---	---	--