

Deutsch in der Mittelschule

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Gesprächen folgen, den Informationsgehalt des Gehörten erfassen und die Standpunkte der Sprechenden nachvollziehen
- Meinungen, Standpunkte und Gefühle differenziert ausdrücken, auf Äußerungen anderer angemessen reagieren, Ansichten begründen und verteidigen, zu vorbereiteten Themen frei sprechen und verschiedene Techniken der Präsentation verwenden
- Texte selektiv und sinnbetont lesen, Informationsgehalt und die Einstellungen der Verfasser verstehen und das Lesen als Quelle persönlicher Bereicherung nutzen
- unterschiedliche Textarten verfassen, einen differenzierten Wortschatz verwenden und die Normen der Sprache beachten
- über das Gesprächsverhalten und das Gelingen von Kommunikation reflektieren, grammatisches Wissen für die Texterstellung nutzen, Vergleiche mit anderen Sprachen anstellen

| 1. und 2. Klasse Mittelschule | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Fähigkeiten und Fertigkeiten | Kenntnisse | Lerninhalte | Lernwege | |
| Hören | | | | |
| Bewusst hinhören, Kernaussagen erfassen, detaillierte Informationen aufnehmen | Textwissen, nichtsprachliche Gestaltungsmittel | <ul style="list-style-type: none"> • mündliche Arbeitsanweisungen • Texte hören • aus Sachtexten Informationen entnehmen | <p>Die Auswahl und der Einsatz von Unterrichts- und Lernmethoden erfolgt durch die Fachlehrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einzelarbeit • Partnerarbeit • Gruppenarbeit • Möglichkeiten der Gesprächsführung • kooperative Lernformen • kreativer Umgang mit Texten • verschiedene Formen der Textbearbeitung • Aktives Zuhören • verschiedene Erzählformen (Kurz-)Referate • Arbeitsformen am Computer • verschiedene Lesetechniken | |
| Redeabsichten erkennen, sich in den Gesprächspartner einfühlen, Meinungen und Standpunkte vergleichen | Merkmale von Diskussionen und Argumentationsformen | <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge in verschiedenen Sprechsituationen • Aktuelle Anlässe, welche die Klasse betreffen • Bei Diskussionen aktiv zuhören • Sich eine Meinung bilden und andere Meinungen akzeptieren | | |
| Gehörtes darstellen | Strategien zum Erstellen von Notizen und Übersichten | <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Visualisierungsmethoden | | |
| Sprechen | | | | |
| Verschiedene Gesprächssituationen bewältigen und dem Gesprächspartner mit Respekt begegnen | Formen dialogischen Sprechens und der Interaktion, Gesprächsregeln und -strategien | <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln in der Klasse • Dialoge: verschiedene Sprechsituationen • Diskussion | | |
| Frei sprechen, deutlich artikulieren und einen differenzierten Wortschatz anwenden | Zusammenhängendes und freies Sprechen | <ul style="list-style-type: none"> • über sich erzählen • über Erlebtes berichten | | |
| Verschiedene Sprechtechniken der Präsentation einsetzen | Präsentationstechniken, Rhetorische Elemente | <ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferate | | |
| Figuren und Rollen im freien und geplanten Spiel entwerfen und darstellen | Szenisches Spiel | <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele | | |

| | | |
|--|--|---|
| Lesen /Umgang mit Texten | | |
| Verschiedene Lesetechniken anwenden, lautrichtig am Hochdeutschen orientiert lesen | Sinnbetontes überfliegendes, selektives, diagonales Lesen | <ul style="list-style-type: none"> • stilles Lesen • lautes und genaues Vorlesen • Leseübungen |
| Textelemente untersuchen, Sachtexten Informationen entnehmen und diese bearbeiten | Strategien zum Erschließen von Texten | <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (in Verbindung mit Geschichte, Erdkunde) • Lesetechniken erproben |
| Literarische Texte analysieren | Merkmale von literarischen Texten | <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Formen der Kleinenepik • lyrische Texte • Ganzlektüre |
| Schreiben | | |
| Ideen sammeln, einen Schreibplan entwerfen, Gedanken ausformulieren, überarbeiten und Endfassung erstellen | Phasen des Schreibprozesses | <ul style="list-style-type: none"> • Vorschrift erstellen und überarbeiten • Reinschrift |
| Texte nachgestalten, fortsetzen und verändern | Gestaltungselemente | <ul style="list-style-type: none"> • Fortsetzungsgeschichte • Reizwortgeschichte • Geschichten verändern |
| Formen schriftlichen Ausdrucks üben | Erzählende, expressiv/kreative, beschreibende, informierende und appellierende Texte | <ul style="list-style-type: none"> • Erlebniserzählung • Bericht • Persönlicher Brief/e-mail |
| Texte normgerecht schreiben | Schreibregeln | <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung: Übungen nach Bedarf |
| Einsicht in Sprache | | |
| Merkmale von Dialekt und Hochdeutsch erkunden und aufzeigen | Sprachvarietäten | <ul style="list-style-type: none"> • Dialekt, Umgangssprache und Standardsprache |
| Wort-, Satz- und Textgrammatik gezielt einsetzen | Wortarten, Satzglieder | <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Satzglieder • Satzarten |
| Die sprachlichen Besonderheiten in Südtirol wahrnehmen und beschreiben | Individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit in Südtirol | <ul style="list-style-type: none"> • Vinschger Dialekt |

| 3. Klasse Mittelschule | | | |
|---|--|---|--|
| Fähigkeiten und Fertigkeiten | Kenntnisse | Lerninhalte | Lernwege |
| Hören | | | <p>Die Auswahl und der Einsatz von Unterrichts- und Lernmethoden erfolgt durch die Fachlehrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einzelarbeit • Partnerarbeit • Gruppenarbeit • Möglichkeiten der Gesprächsführung • kooperative Lernformen • kreativer Umgang mit Texten • verschiedene Formen der Textbearbeitung • Aktives Zuhören • verschiedene Erzählformen (Kurz-)Referate • Arbeitsformen am Computer • verschiedene Lesetechniken |
| Komplexe gesprochene Texte verstehen | Verfilmte Literatur, Hörbücher | <ul style="list-style-type: none"> • Filme im Zusammenhang mit Geschichte und Geographie | |
| Verschiedene Ausdrucksweisen und Codes kritisch wahrnehmen | Medienberichterstattung | <ul style="list-style-type: none"> • Nachrichten in Radio und Fernsehen (in Zusammenhang mit Politischer Bildung) verfolgen | |
| Angebote zur persönlichen kulturell-ästhetischen Bereicherung nutzen | Künstlerische Darbietungen | <ul style="list-style-type: none"> • aktuelle Angebote nutzen, z.B. Theatervorstellungen, Autorenlesungen, Konzerte,... | |
| Sprechen | | | |
| In Diskussionen argumentieren und appellieren | Thesen, Argumente, Gegenargumente, Appelle | <ul style="list-style-type: none"> • Argumente darlegen • Gegenargumente finden • auf Gegenargumente reagieren | |
| Vorträge vorbereiten und halten | Sprachliche und mediale Präsentationen | <ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse mündlich präsentieren • mediale Präsentationen | |
| Lesen/ Umgang mit Texten | | | |
| Zu zentralen Aussagen eines Textes Stellung beziehen und die Zusammenhänge im Kontext erfassen | Texterschließung aus dem Kontext | <ul style="list-style-type: none"> • Ganzlektüre • Verschiedene Textsorten • Verschiedene Texte passend zum Geschichte- und Erdkundeprogramm | |
| Schreiben | | | |
| Texte mit erörterndem Schwerpunkt verfassen, kritisch über spezielle Themen schreiben, eigene und fremde Einstellungen darlegen | Argumentative und appellative Textformen | <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe • Tagebuch • innerer Monolog | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Pragmatische Textformen verfassen | Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Gesuche und Protokolle | <ul style="list-style-type: none"> • Brief | |
| Die eigenen Schreibfähigkeiten einschätzen und eigene Vorlieben für Textsorten ausbauen, die Wirkung von stilistischen Merkmalen berücksichtigen | Kriterienorientierte Textgestaltung, persönliche Stilmittel | <ul style="list-style-type: none"> • Selbstreflexionen - Feedback | |
| Einsicht in Sprache | | | |
| Über das Gesprächsverhalten reflektieren und das Gelingen und Misslingen von Kommunikation untersuchen | Kommunikationsmodelle | <ul style="list-style-type: none"> • Dialekt, Umgangssprache und Standardsprache | |
| Grammatisches Wissen zur Verbesserung der Texterstellung nutzen | Textgrammatische Zusammenhänge, Textverflechtungen, Verweise, Ersatzformen | <p>Wiederholung der Wortarten und Satzglieder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indikativ und Konjunktiv • Aktiv und Passiv • Satzlehre: Hauptsatzreihen, Satzgefüge, Nebensätze | |
| Veränderungen in der Sprache und im Sprachgebrauch untersuchen | Sprachwandel in Gegenwart und Vergangenheit | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwandel | |
| Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Erst-, Zweit- und Drittsprache beschreiben | Sprachstrukturen, Wort- und Bedeutungsverwandtschaften | <ul style="list-style-type: none"> • Parallelen zur Zweit- und Drittsprache herstellen | |