

## Musik 4. und 5. Klasse

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen

durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen

mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Lerninhalte/Ziele
<b>Singen</b>		
Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	Ein- und zweistimmige Lieder singen Kanons singen Melodie und Rhythmus halten Lautstärke variieren Solos oder Kleingruppen einbauen
Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken	Auf aufrechte Haltung achten Mundmotorik verbessern Deutliche Aussprache festigen Atmung dosieren Zwerchfellatmung Tonfolgen nachsingen Einsingübungen
<b>Musizieren</b>		
Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	Rhythmen mit Körperinstrumenten und Orffinstrumenten darstellen

Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen	Verse und Gedichte vertonen Klanggeschichten vertonen (Partnerarbeit, in Gruppen) und vorstellen Liedbegleitung mit Stabspielen und Rhythmusinstrumenten Spielmitstücke“
<b>Hören</b>		
Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	Aufmerksames Zuhören üben Auf bestimmte Merkmale achten und reagieren Sich wiederholende Motive erkennen
<b>Musik umsetzen</b>		
Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	Vorgegebene Schrittfolgen ausführen Freie und vorgegebene Tanzformen anwenden Paar-, Gruppen- und offene Tänze
<b>Musikalische Grundlagen</b>		
Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	Notenwerte: Ganze und halbe Noten, Viertel- und Achtelnoten; Pausen: halbe und viertel
Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente	Instrumente mitbringen und vorstellen Gängigste Instrumente kennen lernen
Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke	Einzelne berühmte Musiker kennen lernen Geschichten und Anekdoten aus deren Leben Bekannte Musikstücke anbieten