

Musik 2. und 3. Klasse

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen

durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen

mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Lerninhalte/Ziele
Singen		
Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	Einstimmige Lieder singen Einfache Kanons Singen in Kleingruppen oder einzeln (Rollentausch)
Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen	Auf eine aufrechte Körperhaltung achten Mundmotorik gezielt einsetzen Deutliches Sprechen üben Atmung dosieren Zwerchfellatmung Kurze Tonfolgen nachsingen
Musizieren		
Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	Figuren, Tiere, Berufe... einfache vorgegebene Rhythmen mit Körperinstrumenten und Orffinstrumenten darstellen
Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	Klanggeschichten vertonen (in Partnerarbeit, in Gruppen) und vorstellen

		Metrum schlagen Einfache Liedbegleitung mit Stabspielen
Hören		
Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	Orffinstrumente einteilen in Lang- oder Kurzklinger, Metall- oder Holzinstrumente, nach der Klangfarbe...
Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe	Aufmerksames Zuhören üben Auf bestimmte Merkmale achten und reagieren
Musik umsetzen		
Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen	Bewegungs- und Raumformen	Im Rhythmus gehen, hüpfen, hopsen, tanzen Bewegungen mit Gesten, Tüchern, Bändern... unterstreichen Einfache Kreis-, Paar- und Gruppentänze
Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen	Zu Musikstücken malen
Musikalische Grundlagen		
Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	mit Körperbewegungen, grafisch und durch Zeichen darstellen
Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine	Notenwerte: Ganze, Halbe, Viertel Vorgegebene Rhythmen klatschen Rhythmen im 4/4 Takt bauen
Instrumente benennen	Instrumente	Vorhandene Orffinstrumente benennen können